



**Arvsfonden
sammanfattar
utvärderingen**

Elektra

– ett projekt mot hedersförtryck och våld



ELEKTRA – ETT PROJEKT MOT HEDERSFÖRTRYCK OCH VÅLD

Du äger din kropp. Du äger din sexualitet. Du äger din framtid - så står det på projektet Elektras hemsida. Projektet arbetar med att synliggöra hedersförtryck och ge stöd åt flickor och unga kvinnor som drabbats av hedersförtryck. Erfarenheter från projektet visar att det inte är självklart att alla unga människor i dag själva kan välja hur de vill leva sitt liv och att det råder en stor okunskap i samhälle om denna problematik.

Bakgrund

Elektra är en organisation som har tagit sig an uppdraget att arbeta mot hedersförtryck och för jämställdhet, demokrati och mänskliga rättigheter. Hedersrelaterat förtryck av flickor har flera uttrycksformer. Det handlar om att leva med ett kringskuret handlingsutrymme som att inte få gå ut efter skolan, inte vara med på klassresor eller inte få ha pojkvän. Ofta upprätthölls dessa begränsningar genom kontroll, hot eller sanktioner. I denna del kan bröder ha en väsentlig roll. Överskrider flickan ramarna för detta begränsade handlingsutrymme kan familjen/släkten komma att försvara sin heder med våld. Detta kan vara att snabbt försöka gifta bort flickan eller sanktioner i form av våld, isolering, utfrysning och mord inklusive framtvungade självmord. Även om pojkar har större frihet än flickor behöver de följa traditioner som att gifta sig med en person som de själv inte har valt.

Elektra utgår från en övergripande ideologi i sitt sociala arbete och konstaterar att hederskulturella värderingar strider mot mänskliga rättigheter och är ett hinder för jämställdhet mellan könen.

Utvärderingens syfte

Utvärderingens övergripande syfte är att belysa om och på vilket sätt som Elektra förmår främja mänskliga rättigheter för flickor och unga kvinnor som utsätts för hedersrelaterat förtryck. Studien omfattar tre olika verksamheter; stödverksamhet för flickor och unga kvinnor, teaterföreställningarna Elektras systrar och Elektras bröder, Sharaf hjältar - attitydförändrande arbetet för pojkar och unga män. Utvärderingen har genomförts av docent Astrid Schlytter och socionomstuderande Liv Kanakura, Socialhögskolan – Institutionen för socialt arbete, Stockholms universitet. Utvärderingen bygger på projektets egen dokumentation, intervjuer med anställda och deltagare i verksamheterna och enkätundersökning riktad till

stödpersoner och beställare av teaterföreställningen Elektras Bröder.

Resultat

Organisationen har etablerat sig i Stockholm, Malmö och Linköping, och har expansiva visioner. Ledningen i Stockholm sitter i stiftelsen KFUM Fryshusets lokaler. Mellan 2002 och våren 2006 har Elektra varit i direkt eller indirekt kontakt med etthundrafyra flickor i behov av råd och stöd, utbildat sextiofyra stödpersoner, varav tjugosju har haft stöduppdrag, utbildat tjugotre killar till ”Sharaf Hjältar” samt varit i kontakt med tre skolor i ett elevprojekt och spelat sammanlagt ungefär etthundrafemtiofem föreställningar av de interaktiva teateruppsättningarna Elektras Systrar och Elektras Bröder.

Elektra har åtagit sig en krävande uppgift där man både testat och utvecklat nya metoder samtidigt som man ska bedriva ett arbete för målgruppen flickor och unga kvinnor. Ett arbete som stött på en rad hinder på vägen så som svårigheter att nå unga flickor, personalomsättning, olika syn på hur verksamheten skulle genomföras på central och lokal nivå och metodutvecklingsproblem.

Elektra har bidragit med kunskap inom ett ännu utforskat område och blivit en viktig aktör i arbetet med att synliggöra hedersrelaterat förtryck.

